

En chantant

© Elodie HOLVECK – janvier 2024

Début : Il est cinq heures, Paris s'éveille – J. Dutronc

Fin : Et l'amour aussi – J. Brel

Il est cinq heures, Paris s'éveille.

Nombre de parisiens puent encore l'alcool.

À minuit, ils s'en foutaient du réveil.

Ce matin, les yeux sont noirs de khôl.

La vie, la ville est au ralenti,

à l'inverse de ma tachycardie.

Le teint blafard, le foie en vrac,

je sors, engoncée dans mon anorak.

J'affronte le froid mordant de ce 1^{er} janvier.

J'en bave, j'ai pas le courage de marcher.

C'est pas tant le réveillon qui m'a achevé.

C'est plutôt le fait de m'être faite larguée.

À minuit, au lieu du baiser rituel,

je n'ai eu droit qu'à des mots bien réels :

« C'est fini », « je ne peux plus »,

« c'est terminé, je ne t'aime plus ».

[Refrain]

Que dire, que faire ?

Alors que tout part en vrille.

Laisser aller, laisser faire,

Mon cœur est en charpie.

Je suis restée conne, bouche bée,

les bras ballants, le dos voûté.

Les larmes tout de suite se sont pointées,

j'ai pas réussi à les retenir, dégoûtée.

Lui, sans attendre, il s'est barré,

m'a laissée seule avec mon verre,

mon chagrin, ma peur et ma colère.

Il est allé rejoindre ses potes bourrés.

J'ai passé le reste de la nuit à pleurer,

à observer les aiguilles de l'horloge.

Entre les larmes, dans le cadran flouté,

j'ai attendu 5h pour rentrer à Limoges.

Sur le quai du métro, direction la gare,

ma colère a été remplacée par l'espoir.

Paris et tout ce qui s'ensuit,

peu m'importe, et l'amour aussi.

[Refrain]